

## .. Megalithische ruïnes zijn oeroude bouwwerken uit de prehistorie en bestaan uit grote rotsen ..

Megalithisch komt uit het Grieks en staat voor groot (megas) en steen (lithos). Ze zijn in ruwweg vier soorten te onderscheiden: verticaal staande stenen (dit waren de zogenaamde menhirs, de stenen die Obelix in de stripverhalen ook draagt), verticaal staande stenen die alle op een rij werden geplaatst, stenen die in een cirkel staan opgesteld en stenen die een afgesloten ruimte vormen. Deze laatste zijn te vergelijken met onze hunebedden. Veel van deze ruïnes zijn in Europa te vinden en werden gebouwd vanaf het laatste deel van het stenen tijdperk tot aan het bronzen tijdperk (4000-1000 v.Chr.). Dergelijke ruïnes bestaan echter ook in India, Japan en West-Afrika. De stenen in cirkelvorm die in Groot-Brittannië werden gevonden (deze staan bekend onder de naam 'Cromlech') wijzen erop dat de bouwers een unieke meeteenheid gebruikten: de 'megalithic yard' van 8,29 meter. Als dat waar is, betekent het dat oude inwoners van Europa een behoorlijk ontwikkelde kennis van wiskunde en meetkunde hadden in een tijd ver voor de Mesopotamische en Griekse beschaving.

Wat was de reden dat onze verre voorvaders grote delen van de bekende wereld bedekten met zulke grote stenen? En waarom werden zulke constructies vaak op een rij ('a ley') gelegd van kilometers lang? Waren het monumenten die voor zonverering werden gebruikt, gigantische grafstenen, observatoria voor de sterrenhemel, of – zoals velen geloven – ontvangers en versterkers van mysterieuze onderaardse stromen? Of deden ze werkelijk dienst als acupunctuurnaalden om de geïnfecteerde aarde te genezen? Wat het antwoord ook mag zijn, de oorsprong van deze megalithische bouwwerken vormt een fascinerend mysterie dat tot op heden nog niet is opgelost.



Onze reis naar de ontdekking van de megalieten van Monte Cucco zal beginnen in Francavilla di Sicilia. Rijd richting Castiglione di Sicilia en sla rechtsaf na de tweede papierfabriek, aan het begin van de brug over de rivier Alcantara. Na één km kan de auto langs de straat worden geparkeerd. Vanaf daar loopt een onverhard paadje dat wijngaarden doorkruist en de prachtigste uitzichten biedt.

Voor aankomst bij het beekje dat we gaan volgen, is een oud, uit zandsteen gehakt huisje te bewonderen. Midden in een wijngaard, op eigen terrein, wordt het huisje gebruikt om druiven mee te persen.



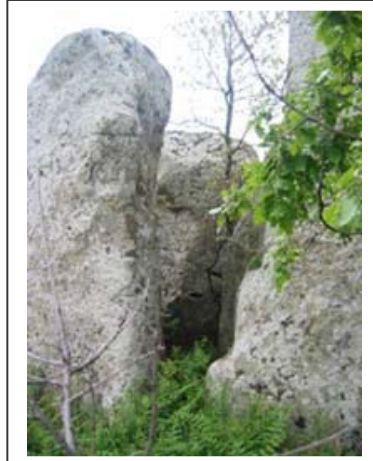


De zandstenen megalieten, die op de 'heilige weg' liggen langs de rivier Alcantara, zijn de steenharde bewijzen van prehistorische culturen met eigen symbolen waarvan de sporen op tal van plaatsen bewaard zijn gebleven. Het is moeilijk te achterhalen wat de functies van de megalieten waren, maar er valt heel wat te voorspellen over verbanden met het heilige en het profane (niet-heilige) door deze qua vorm te vergelijken met megalieten elders in de wereld.



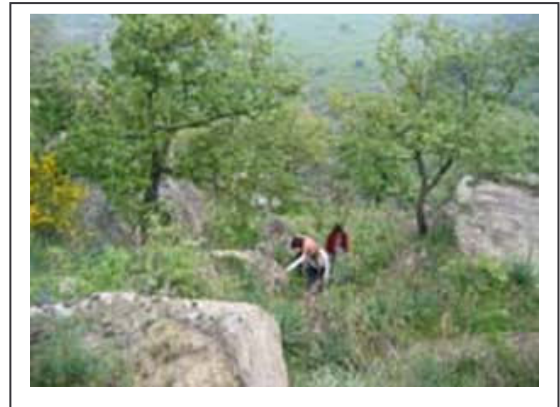
In het megalithische complex van Monte Cucco zijn vele uitgegraven grotten in zandsteen. Deze grotten hadden waarschijnlijk een dubbele functie als verblijf en als graf. Er zijn meer van dit soort complexen in de vallei Alcantara te vinden. Met name rond Francavilla, Moio Alcantara, Randazzo en Castiglione zijn er veel megalithische complexen.





... We klimmen verder en het wordt steeds mysterieuzer en fascinerender. Er verschijnt een zandstenen beeld. Stelt het een biddend persoon voor? Of is het wellicht een monument voor de doden?

We kunnen in ieder geval opmerken dat zijn gezicht is gericht naar de top van de berg, waar mensen zich verzamelden om te bidden en om verzoeningsrituelen te doen.



Uiteindelijk, na een lange voettocht, zijn we aangekomen op de top van de berg... En ziedaar, enorme keien komen tevoorschijn, opgesteld in een cirkel waarvan we de betekenis alleen maar kunnen raden. Misschien was het wel de plaats waar de bevolking van weleer bad tot hun goden en verzoeningsrituelen deden.





Mt. Cucco-Orgala staat bekend als het weelderige middelpunt van de vallei. De vele megalieten en grotten wijzen op oeroude mythes. Eén dag deze plaatsen bezichtigen is genoeg om te worden gefascineerd door de sfeer van de mysteries die overal rond deze plekken hangt.